

SOUHAIT

Poem by Jacques Normand

Music by JULES MASSENET

N° 13.

Allegretto.

PIANO.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of eighth and sixteenth notes, starting with a *p* (piano) dynamic and ending with a *dim.* (diminuendo) and a fermata. The left hand plays a simple harmonic accompaniment of eighth notes. A *f* (forte) dynamic is marked in the middle of the piece.

The first vocal line is on a single staff, starting with a *p* (piano) dynamic. The piano accompaniment is on two staves, starting with a *p sost.* (piano sostenuto) dynamic. The lyrics are: "Si vous étiez fleur; ô ma bien ai-mé-e, La fleur parfumée Au cor-".

The second vocal line continues the melody. The piano accompaniment continues with a similar harmonic pattern. The lyrics are: "-se-let vert, Je se-rai zé-phir et vien-drais fi-dè-le,".

The third vocal line concludes the piece. The piano accompaniment ends with a *dim.* (diminuendo) and a fermata. The lyrics are: "Vous frô-ler de l'aile En glis-sant dans l'air. Si quel-que beau soir".

vous étiez l'étoi-le Qui brille sans voi-le Dans les cieux discrets, Je serais rayon et dans

ma lu-mière, Bel-le pri-son-nière, Je vous ber-ce-

-rais! a Tempo 1?

Si vous deveniez la naïade blonde, Moi, je serais l'onde Du ruis-seau jaseur,

dim.

Et vous charmerai dans la grotte obscu - re, De mon doux murmure Et de

ma fraî - cheur. Mais, puis - qu'aujourd'hui vous ê - tes la fem - me

Qui sé - duit mon â - me, Je se - rais heureux D'être seu - le - ment, pour cal -

- mer ma fiè - vre, Le sang de vos lè - vres, L'or de vos che - veux!

suivez.